

Igor Stravinsky
Petrushka Suite

Tromba I.

Картина Первая.

МАСЛЕНИЦА.

Erstes Bild.
Karneval.

Premier Tableau.
Carnaval.

in Sib
Vivace.

5 1 8 2 9 3 7 Poco a poco acceler. e cresc. 4 1 1

2 mf marc.

II. mf.

f marc. cresc.

5

fff

6 7 1 1 ten. f

7 1 1 3 1 1 8 2

string.

Come prima. 9 Meno mosso. f 10 1 1

f mf string.

11

Come prima.

12 Meno mosso. 6 13 10 Solo. 14

f

15 11 16 8 Solo. 17 1 1 1

f string.

Tromba I.

Come
prima.

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

mf marc.

f *cresc.* *ben marcato* *fff*

ten. *f* *string.*

f *(Come prima.)* *mf*

ff

(Come prima.) *Piston I. II.* *mf marc*

f *ff* *fff*

Tromba I.

3

ФОКУСЪ.

Taschenspielerei.

Le tour de passe-passe.

[30] in Sib.

Lento.

[31]

1

7

[32] L'istesso tempo.

1

Corno ingl.



РУССКАЯ.

Russischer Tanz.

Danse Russe.

[33] in Sib.

Allegro giusto.

Corno I.

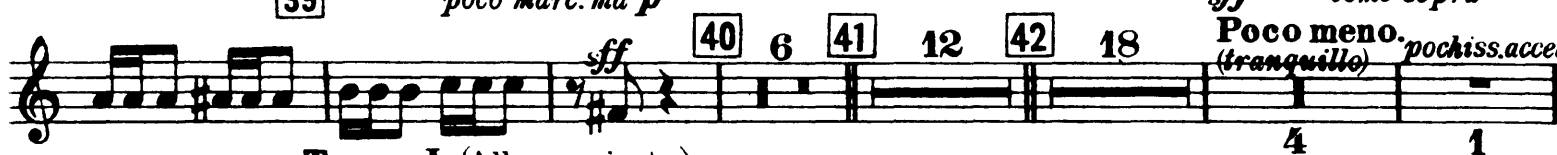
4

[34]

12

[35]

Trb II.

pp stacc. legg.

Tempo I. (Allegro giusto.)



Tromba I.

Картина вторая.
ПЕТРУШКА.Zweites Bild.
Petrushka.Second Tableau.
Pétrouchka.

in Sib.

(Kasperle.)

(Guignol.)

48 **Molto string.** *Pist. I.* 3 *p* 5 49 **Molto meno.** *Viol. I.* 8 *pizz.* *con sord.* Solo. *p* *lamentoso assai* (con sord.) 2

1 **Allegro.** 2 50 7 51 *fff* **Furioso.** (secoyez) 1 *fff* 1

52 **Adagietto.** (con sord.) 3 *p* *accel.* 53 **Andantino.** 6 54 2 1 2 *p* *molto ff*

1 55 6 **Meno mosso.** *Piano.* *rit.* 56 **Allegro.** 1 *f* (con sord.)

57 2 1 1 *f*

58 3 *ff=fff* *simile* 3 3 3

ad libitum 59 **Vivo string. Lento tempo.** 9 *Fl. II.*

60 *con sord.* 3 *fff* (secoyez) 2

61 **Lento.** 1 *senza sord.* **Più mosso.** 5 *f* *ff*

Tromba I.

Четвертая Картина.

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА.

Viertes Bild.
Großer Karneval.

Quatrième Tableau.
Grand Carnaval.

82 in La
Poco più mosso.



83 Con moto.



84

85



86

87



Solo

88



89



Танецъ кормилицъ.

in Sib
Allegretto.

Tanz der Ammen.

Danse des Nounous.

90

91

92

93

in Sib

94



95



96

97



Solo

mp

ma marc.



Tromba I.

98 *mf* *ff* *mf*

99 *mf* *ff* *trem.* *p*

Мишка медвѣдь и мужикъ, играющій на дудкѣ.

Bär und ein Mann die Schalmey blasend. | L'ours et un paysan jouant du chalumeau.

100 *in Sib* *Sostenuto.* 101 *Tempo del principio.*

100 *9 accel.* *2* *8 pp* *pp*

Ухарь купецъ съ цыганками.

Kaufmann der Waghals und die Zigeunerinnen. | Le marchand et les Bohémiennes.

102 *in Sib*

102 *9*

103 *9 Più mosso.*

104 *6*

105 *2 Tempo I.* *3 come sopra*

106 *7 Più mosso*

107 *1 con sord. (en cuivre)*

Tromba I.

ТАНЕЦЪ КУЧЕРОВЪ.

Tanz der Fuhrleute. | Danse des Coehers.

in La
108 Moderato. *senza sord.* in La 9 **109** Solo *mf ma non troppo*
 Viol. I.
110 *ff* **111** *ff*
 Solo *mf poco marc.* *ff* Solo
112 *ff* **113** Viol. I. *fe ben marc.* **114** *ff* **115**
116

ПЯЖЕННЫЕ.

Die Masken. | Les Déguisés.

117 in La **118** Agitato. *Pist. I* Solo *ff*
119 *ff* **120**

Tromba I.

9

121 Più mosso.
Cello

122 Fl. piccolo

123 Solo

124 Trombone I

1 con sord. Solo

Ссора арапа съ петрушкой
и смерть петрушки.

Streit Araps mit Petruschka
und Tod Petruschkas.

La querelle d'Arap avec Pétrouchka
et le mort de Pétrouchka.

125 in La

Poco allarg. Meno mosso.

cresc. **126** **127** Feroce.

128 Solo

129 Lento. **130** Più mosso. **1** Tempo rubato.

a tempo Tromba II. **131** Corno I. Trp. I in La - Trp. piccolo in Re

132 Solo

Tromba piccolo in Re. **ff** con sord. (en cuivre)

meno **ff** **piu** **ff** Listesso tempo Molto più lento.

Igor Stravinsky
Petrushka Suite

Tromba II.

Картина Первая.

МАСЛЕНИЦА.

Erstes Bild.

Karneval.

Premier Tableau.

Carnaval.

in Sib
Vivace.

1 8 2 9 3 7

Poco a poco
acceler e cresc.

Solo

mf marcato

4 1 1 Tr. I.
mf

f marc. cresc.

5

fff

6 7 1 4 7 1

string.

1 3 1 1 8

1 Come prima. 1 9 Meno mosso.

sf mf

10 1 1 11 1

string.

1 Come prima. 12 Meno mosso. 6 13 14 14 5

3 1 1

15 11 16 10 17 1 1 1

string.

Tromba II.

18 Come prima. 19 1

mf marc. 10 f marc. cresc.

ben marc. 20 fff

21 7 1

22 4 1 1 3 1 1 23 f

string. (come prima.) sf mf

24 1 1 1 f

25 1 1 1 1 1

26 ff

27 (come prima.) 4 3 mf marc.

28 2 29 10 f cresc. fff

Tromba II.

3

ФОКУСЪ.

Taschenspielerei. | Le tour de passe-passe.

30 in Sib Lento. 7 31 1 7 1 32 L'istesso tempo.

Corno ingl.

trem. pp pp

РУССКАЯ.

in Sib Russischer Tanz. | Danse Russe.

33 Allegro giusto. Corno I. 34 5 6 Pist. I.

35 pp stacc. leggiero poco più f pp

36 cresc. sempre

37 f 38 39

40 6 41 12 42 18 Poco meno. (tranquillo)

43 Tempo I. (Allegro giusto.) Tromba I. 1 7

44 7 con sord. 45 1 1 2 46

47 4 6 2 2

accel. ff pour finir pour enchaîner

Tromba II.

Картина вторая.
ПЕТРУШКА.Zweites Bild.
Petruschka.
(Kasperle.)Second Tableau.
Pétrouchka.
(Guignol.)

48 *Molto string.*
in Sib
Sord.
Pist. II.
f

49 *Molto meno.*
8
1° Solo lamentoso assai

50 *Allegro.*
1
2
1

51 *Furioso.*
con sord.
fff (secouez.)

52 *Adagietto.*
1
4
p

53 *Andantino.*
6
2
2

54 *Meno mosso.*
rit.
Piano

55 *Allegro.*
(con sord.)
f

56 *Allegro.*
(con sord.)
f

57 *Allegro.*
(con sord.)
f

58 *simile*
ff < fff

59 *Vivo string. Lento tempo.*
ad libitum
2

60 *con sord.*
fff (secouez.)

61 *Lento.*
P
senza sord.
f < ff

Più mosso.
5

Tromba II.

**Четвертая Картина.
ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА.**

**Viertes Bild.
Großer Karneval.**

**Quatrième Tableau.
Grand Carnaval.**

in La

82 Poco più mosso.

Tambour militaire
sur la Scène 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89

Танецъ кормилицъ.

in Sib
90 Allegretto.

Tanz der Ammen. | Danse des Nounous.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97

Tromba II.

98 *mf* *ff*

99 *mf* *ff* *mf* *trem.* *p*

Мишка медвѣдь и мужикъ, играющій на дудкѣ.

Bär und ein Mann die Schalmey blasend. | L'ours et un paysan jouant du chalumeau.

in Sib

100 Sostenuito.

9 *acceler.*

101

Tempo del principio.

100 9 *acceler.* 101 6 *pp* Pist. II

Ухарь купецъ съ цыганками.

Kaufmann der Waghals und die Zigeunerinnen. | Le marchand et les Bohémiennes.

102 in Sib

102 in Sib

103 Più mosso.

9

104

6

I.

103 Più mosso. 9 104 6 I.

Tempo I. *come sopra*

105

105

106 Più mosso.

7

107

I. con sord.

con sord. (en

106 Più mosso. 7 107 I. con sord. con sord. (en)

cuivre)

108 1

Tromba II.

Танецъ кучеровъ.

Tanz der Fuhrleute.

Danse des Cochers.

in La
Moderato.

108 3 Viol. I. 1 senza sord. 9 109 Solo. *mf ma*

non troppo *ff* *ff*

110 7 3 6

111 6 4 1 112 11 *ff*

113 2 *fe ben marcato* 2 *ff*

114

115

116

РЯЖЕННЫЕ.

Die Masken.

Les Déguisés.

117 in La Agitato. 118 Pist. I. Solo. 1

9 *ff*

119 1 1 1 120 3 1

ff Più mosso. Vcello.

121 3 1 5 8 *f*

Tromba II.

Ссора арапа съ петрушкой
и смерть петрушки.

Streit Araps mit Petruschka
in La. und Tod Petruschkas.

La querelle d'Arap avec Pétrouchka
et le mort de Pétrouchka.

125 con sord. *p cresc.*

Meno mosso.

126

127 Feroce.

128 *f*

129 Lento. 10

130 Più mosso. *Tempo rubato.*

Corno I.

131 Lento. 4 in Sib 10

132 Tr. picc. I in Re *fff*

L'istesso Molto più tempo. lento.